

Hemliga nöjen

Diskussionsfrågor

1. Varför blev Amos Oz författare?
2. Håller du med Amos Oz om att det är nyttigt för alla att då och då iaktta sin omgivning och fantisera om hur andra människor lever? Motivera ditt svar.
3. Amos Oz kommer från en ”familj av förkrossade flyktingar”. Vad berättar Amos Oz om sina föräldrar och släktingar? Varför tvingades de att fly?
4. Vilken rätt har jag som författare att yttra mig politiskt, funderar Amos Oz. Vad ger han för svar? Vad tänker du om hans resonemang?
5. Amos Oz kallar Israel för ”ett ständigt pågående gatuseminarium”. Vad menar han med det?
6. Borde författare, som lever granne med orättvisor, ägna all sin tid åt att skildra förtrycket, hellre än att skriva påhittade kärlekshistorier, frågar sig Amos Oz. Hur resonerar han? Vad tycker du själv – behövs det påhittade berättelser även i kristider?
7. I Israel läser man böcker för att bli uppretad och för att protestera. Varför läser vi böcker i Sverige, tror du?
8. Att skriva är en process, där man vissa dagar inte får ur sig en rad, berättar Amos Oz. Hur ser han på sitt skrivande? Vad har du för egna erfarenheter av skrivarbete? Vilka råd skulle du ge till en kompis som skulle skriva en längre text?
9. Väckte texten några andra frågor eller tankar hos dig?

Hemliga nöjen

En mening – med stort innehåll

Här följer ett antal meningar ur *Hemliga nöjen*. Arbeta med en kamrat. Välj tillsammans en av meningarna som ni fastnar för.

- ”Jag blev själv författare på grund av fattigdom, ensamhet och glass.” (s. 62)
- ”... deras kärlek till Europa visade sig förstås vara obesvarad.” (s. 66)
- ”Därför är jag kanske lite bättre rustad än andra att från min israelisk-judiska ståndpunkt kunna förstå hur det känns att vara en tvångsförflyttad palestinier.” (s. 78)
- ”... till skillnad från människor i Europa, till skillnad från människor på Island, läser israelerna inte romaner för att roa sig.” (s. 82)

Arbeta så här:

1. Skriv meningen överst på varsitt papper. Lägg era papper åt sidan en stund.
2. Diskutera innebörden av meningen. Kommer ni ihåg i vilket sammanhang den är hämtad?
3. Slå upp meningen i boken. Läs någon sida före och efter. Diskutera vad avsnittet handlar om. Vad vill Amos Oz säga? Vad tänker ni om hans resonemang? Finns det något ni inte håller med om?
4. Plocka fram era papper. Skriv varsin text med meningen som utgångspunkt. Redogör för sammanhanget – vad Amos Oz vill säga – men ta även med egna åsikter, tankar och funderingar.

Hemliga nöjen

Ordförklaringar

puritansk (s. 62) – som tycker att man ska leva ett mycket enkelt och rent liv

viktoriansk (s. 62) – trångsynt konventionell, pryd

lingvister (s. 66) – språkvetare

parafras (s. 77) – omskrivning, omdiktning

demagogi (s. 79) – osaklig och hetsande agitation, kraftfull retorik och propaganda

allegorisk roman (s. 81) – en berättelse med en dold betydelse, bildlig framställning